

Staff : fiche technique

Gipswerk : technische fiche

Fibrous plaster : technical data

FR p.2

NL p.3

UK p.4



Gesso © 2024

STAFF : FICHE TECHNIQUE

Sur base d'une technique éprouvée depuis plus de 100 ans, Gesso® propose des restaurations et des créations d'ouvrages en plâtre.

La fabrication

Plâtre devenu ($\text{CaSO}_4 \cdot 2\text{H}_2\text{O}$) armé de fibres végétales ou de verre incorporées et noyées dans les dernières couches.

Le mélange est coulé dans un moule ou tiré grâce à un profil en zinc par couches successives.

On obtient un matériau en STAFF répondant à la norme européenne EN 13 815 (feu).

Réaction au feu : MO (inflammable).

Masse volumétrique de 1000 Kg/m^3 .

Le plâtre utilisé

Plâtre à base de gypse naturel semi hydrate ($\text{CaSO}_4 \cdot \frac{1}{2} \text{H}_2\text{O}$), pur, de couleur blanche. Norme NBN EN 13279-1.

Les renforts

Fibre de verre ou fibre de sisal ou de jute conforme à la norme européenne EN 13 815.

La pose sur chantier

La fixation et les joints sont réalisés au plâtre colle à prise lente.

Pour les moulures ou ornements de grandes tailles, la fixation est en plus mécanique : utilisation de vis électro zinguées à raison d'une vis par mètre.

La tête de vis est fraisée dans la moulure et ensuite rebouchée.

La peinture

Le staff accepte les peintures de toute composition. Il n'est pas nécessaire d'appliquer de primer.

Il est impératif de suivre les recommandations du fabricant, d'appliquer la peinture sur un support sec et sous une humidité relative ambiante inférieure à 80%.

GIPSWERK : TECHNISCHE FICHE

Gesso[®] maakt gebruik van een eeuwenoude techniek voor restauratie en creatie van gipsen sierlijsten

De productie

Pleister geworden gips ($\text{CaSO}_4 \frac{1}{2} \text{H}_2\text{O}$) versterkt met plantaardige of glas vezels die ingewerkt of verzonken zijn in de laatste lagen.

Het mengsel wordt gegoten in een mal of wordt in verschillende lagen getrokken middels een zinken profiel.

Dit Materiaal antwoordt op de staff Europese norm EN 13 815 (Brand)

Brandweerstand : MO (onontvlambaar)

Volumetrische massa : 1000 Kg/m^3

Gips

Gips op basis van natuurlijk half-hydraat ($\text{CaSO}_4, \frac{1}{2} \text{H}_2\text{O}$) zuiver, in witte kleur. Norme EN 13279-1.

De versterking

Glasvezel of sisalvezels in overeenstemming met de Europese norm EN 13 815.

De aanbrenging

De bevestiging wordt gedaan en de naden worden afgemaakt middels een langzaam drogende plaasterlijm.

Bij de grote sierlijsten of ornamenten is de bevestiging evenwel iets omslachtiger: men gebruikt elektrische verzinkte vijzen met ratio van één vijs per meter.

De kop van de vijs wordt in de sierlijst ingevoerd en vervolgens opgestopt.

Het verven

Het is absoluut noodzakelijk dat men de aanbevelingen van de fabrikant volgt en dat men schildert op een droge ondergrond en bij een omgevingsvochtigheid van minder dan 80%.

FIBROUS PLASTER : TECHNICAL DATA

Supported by techniques tested over and over for more than 100 years, Gesso® masters restorations and creations of plaster mouldings.

The crafting.

Manufacturing out of moulding plaster became gips ($\text{CaSO}_4 \cdot 2\text{H}_2\text{O}$) armed with vegetable or glass fibres which are incorporated and drowned in the last layers.

The mixture is cast in a mould, in thin drops or build up with a zinc profile, in successive layers.

This manufacturing is in conformity with the European standard EN 13 815 (brand).

Reaction to fire : MO (non flammable)

Volumetric mass : 1000 Kg/m^3

The plaster.

Plaster made of semi hydrated natural gypsum ($\text{CaSO}_4, \frac{1}{2} \text{H}_2\text{O}$), pure, of white colour. Norm EN 13279-1.

Reinforcements

Fibres glass or sisal fibres conformed to European standard EN 13 815.

Installation on site.

Fixing and joints are made with slow setting plaster glue. For the mouldings or ornaments of bigger sizes, installation may require an additional mechanical fixing : zinc coated screws at a rate of one screw per meter.

The head of screw is milled in the moulding and then stopped.

Painting

It is imperative to follow the recommendations of the manufacturer, to apply painting over a dry support and under ambient relative moisture lower than 80%.